

次の空欄を埋めて文章を完成させなさい。

ピアノの詩人と言われるショパンは、ポーランドの（ワルシャワ）生まれで、24の前奏曲や（4曲）のバラードとスケルツォ、ノクターンなど、叙情的なピアノ曲を数多く残している。2つの練習曲（エチュード）にはドラマティックな曲が多く、特に作品10の第3番『（別れの曲）』や第12番『（革命）』などが有名。

ベートーヴェンは、交響曲を9曲書いており、交響曲第3番『（英雄）』、第5番、第6番『田園』、ベト7、第九などがある。

ピアノ・ソナタは32曲書いており、第8番『（悲愴）』、第14番『（月光）』、第23番『熱情』はいわゆる三大ソナタと呼ばれている。

ヴァイオリン・ソナタの録音では、ベルリン・フィルコンサートマスター（**櫻本大進**）や庄司紗矢香ら日本人ヴァイオリニストの録音も有名。

バッハは幅広いジャンルの作曲をしており、中でも宗教的声楽曲は重要な位置を占め、その最高峰と言われるのが（**マタイ**）受難曲である。

その他にもピアノ曲のバイブルと言われる（**平均律クラヴィーア曲集**）、ヴァイオリンやチェロのための無伴奏曲などありとあらゆる傑作が残っている。

バッハの無伴奏チェロ組曲の録音では、スペイン人チェリスト（**パブロ・カザルス**）やフランス人チェリスト（**ピエール・フルニエ**）の演奏が名盤として名高い。

それぞれの写真を選びなさい。

バーンスタインは（③）、アルゲリッチは（⑤）

聴こえてくる音楽の作曲家と曲名を埋めなさい。

1曲目（**ショパン**）の（**バラード第1番**）

2曲目（**ベートーヴェン**）の（**ピアノソナタ第14番『月光』第3楽章**）

3曲目（**モーツァルト**）の（**アイネ・クライネ・ナハト・ムジークより第1楽章**）

4曲目（**バッハ**）の（**無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より終曲『シャコンヌ』**）

5曲目（**ベートーヴェン**）の（**交響曲第9番『合唱付き』より第3楽章**）

何かいいことあるかも！？ボーナスチャンス！

アルゲリッチが演奏するチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番、3つの録音を流れた順に並べよ。

①1994年録音／アバド&ベルリン・フィル盤 ②1970年録音／デュトワ&ロイヤル・フィル盤 ③1980年録音／コンドラシン&バイエルン放送響盤